Fabio Piazzalunga

P e r c o R s o   C l a SS i c o

* studia Pianoforte (A. Foresti), Organo e Composizione organistica e contrappunto (G. W. Zaramella), direzione d'orchestra (S. Zannerini) e di coro (M. Bordignon)
* corsi di perfezionamento in pianoforte con M. Campanella (Accademia Chigiana), in musica da camera con B. Canino (Sermoneta), P. Vernikov (Accademia di Portogruaro), Ch. Ivaldi, P. Csaba e U Finazzi (Gubbio Festival)
* master triennale di alto perfezionamento in musica da camera presso il Conservatorio di Stato di Vienna, con borsa di studio della CEE, tenuto da ''Altenberg Trio Wien'' (già Wiener Schubert Trio).
* come pianista, in Italia e all’estero, ha all'attivo concerti in qualità di accompagnatore di cantanti lirici sia in cicli operistici che liederistici, in duo a 4 mani e come solista
* come organista si esibisce in qualità di solista, continuista e accompagnatore.
* 2005 è stato invitato come organista in occasione del concerto dedicato alle musiche per organo del M° Allauca, in parte in prima assoluta, con il patrocinio del Consolato Peruviano.
* dal 2002 è organista della Chiesa Evangelica Valdese di Bergamo
* dal 1998 al 2005 è assistente del M° Mino Bordignon, preparatore e maestro collaboratore presso il ''Coro Filarmonico di Valseriana''
* dal 2001 al 2004 è pianista, organista e preparatore presso ''I Civici Cori di Milano'', con i quali ha tenuto regolari concerti nelle più prestigiose rassegne musicali di Milano in qualità di pianista, organista e direttore.
* dal 2005 al 2011 è stato direttore del Coro Filarmonico di Valseriana, succedendo al M° Mino Bordignon
* 2004-2005 pianista e organista accompagnatore dei nuovi ''Civici Cori di Milano'' diretti dal M° Mario Valsecchi
* 2007-2008 direttore del coro di "Ab Harmoniae" onlus, presieduto dal soprano Denia Mazzola Gavazzeni
* 2007 è fondatore e direttore della Camerata Vocale "Sine Nomine", con la quale ha tenuto una serie di concerti in Italia e all'estero con 'Petite Messe Solennelle' di Rossini, in qualità di direttore e pianista
* dal 2007 al 2014 è direttore musicale del Coro Filarmonico di Brescia
* 2015 Choir Master Asian Youth Orchestra 25° Anniversary Tour - L. van Beethoven IX Symphony (Hong Kong, Pechino, Shanghai, Taipei, Osaka, Tokyo)
* 2016 Choir Master and organ player tour Asian Youth Orchestra 26° Anniversary Tour - G. Holst "The Planets" (Hong Kong, Pechino, Shanghai, Singapore, Hanoi, Taipei, Ayase, Tokyo)
* 2017 vincitore concorso per Maestro del Coro dell'Università di Brescia
* 2017 direttore musicale del Coro Val San Martino - Cisano Bergamasco (Bg)
* 2018/19 Maestro del Coro dell'Orchestra Italiana del Cinema per Tour Film Live Concert di "Harry Potter e il prigioniero di Azkaban" e "Titanic" al Teatri degli Arcimboldi di Milano e al MGM Theater di Macao (Cina)
* ha lavorato presso studi discografici per la realizzazione di colonne sonore per cortometraggi e lungometraggi, jingle pubblicitari e arrangiamenti musicali. È risultato finalista del concorso per la musica originale dello spot pubblicitario ''Swatch winter 1997 – ‘98''
* è autore delle musiche originali e degli arrangiamenti per quartetto d''archi della colonna sonora del film ''Figli di Annibale'' di D. Ferrario, con D. Abatantuono e S. Orlando (''98), per la quale ha ricevuto la nomination al ''Ciak d''oro 1998''
* è docente come Accompagnatore al pianoforte e Pratica Pianistica presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo
* registra per "Amadeus", Doublestrokerecords, Hal Leonard - De Haske

P e r c o r S i   JaZz  -  P o p

* dal 1990 ad oggi accompagno cantanti pop-jazz in formazioni che vanno dal duo piano-voce al quintetto
* sono autore delle musiche originali e degli arrangiamenti per quartetto d''archi della colonna sonora del film ''Figli di Annibale'' di D. Ferrario, con D. Abatantuono e S. Orlando ('98), per la quale ho ricevuto la nomination al ''Ciak d''oro 1998'
* sono co-autore delle musiche di scena e degli arrangiamenti dello spettacolo teatrale ''Fiammiferi'' prodotto dal ''Pandemonium Teatro'', con il quale collaboro anche in qualità di pianista
* sono ideatore autore e arrangiatore del progetto “Orsù all'Opera", commisionato dal Bergamo Musica Festival per la stagione lirica 2007/08/09/10, in collaborazione con il sassofonista Guido Bombardieri e il batterista Stefano Bertoli, di cui è edito l'omonimo doppio CD prodotto dalla Società del Quartetto.
* ho collaborazioni artistiche con musicisti dell''area pop e jazz quali: Guido Bombardieri, Silvia Infascelli, Stefano Bertoli, Paolo Favini, Vittorio Marinoni, Marco Gamba, Sandro Massazza, Fausto Beccalossi, Stefano Re, Massimo Scoca, Paolo Favini, Carmelo Isgrò, Santi Isgrò, Maurizio dei Lazzaretti, Chicco Gussoni, Luca Colombo, Silvano Belfiore, Mimmo Sessa, Giovanni Boscariol, Arnaldo Vacca, Giorgio Cocilovo, Antonella Pepe, Luca Velletri, Dave Weckl, Nathan Easth, Lorenzo Poli, Marco Orsi, Gianluigi Trovesi, Joyce Yuille, Sting, Mika, Andrea Bocelli...
* sono pianista dell'"Omnia Symphony Orchestra", diretta dal M° Bruno Santori, con la quale partecipo stabilmente a programmi che vanno dalla musica da camera-sinfonico corale, ai progetti radio-televisivi (Canale 5, Radio Italia TV, RAI) accompagnando cantanti di musica pop, passando attraverso progetti di musica jazz per arrivare alle colonne sonore da film
* sono pianista dell’orchestra del 59° Festival della Canzone Italiana di San Remo 2009, edizione Bonolis-Laurenti e del Capodanno dei Fiori (Rai 1 e RTL 102.5)
* sono pianista della Sanremo Festival Orchestra e OFI Orchestra per i concerti di Radio Tv Italia Live il Concerto dal 2006 ad oggi, con la partecipazione di tutti i big della musica pop italiana
* sono pianista della Mediterranean Orchestra di Malta dal 2018